

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
_ Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
Department specific Core (DSC) Major Discipline -Hindi Literature (हिंदी साहित्य)
First Year : Semester- I (Level- 4.5)
(बी.ए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)
Course Code- 619201
Title - हिंदी साहित्य

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619201	हिंदी साहित्य	3	45 Hours	3 Hours	60	40	100

प्रस्तावना :-

वस्तुतः महाराष्ट्र अहिन्दी भाषी प्रदेश में आता है किन्तु, भौगोलिक और ऐतिहासिक सदंर्भों के कारण हम देखते हैं कि, सम्पूर्ण महाराष्ट्र में हिंदी का सहज और स्वाभाविक प्रयोग होता हुआ दिखाई देता है। फलस्वरूप बहुतायत में अहिन्दी भाषी छात्र अध्ययन के लिए हिंदी भाषा का अनायास चयन करते हैं। किन्तु कतिपय कारणों से वे इसे रोजगार या जीवन-यापन का साधन बनाने से कतराते हैं। अतः छात्रों को हिंदी में रोजगार या जीवन-यापन के साधन के रूप में अवगत कराना अत्यंत आवश्यक प्रतीत हो रहा है। इसी उद्देश्य को लक्ष्य कर, संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय द्वारा एन.ई.पी. के अंतर्गत आवश्यक हिंदी का पाठ्यक्रम इस रूप में विकसित करने की सार्थक कोशिश की गई है। छात्र हिंदी भाषा और उसकी साहित्यिक विधाओंसे परिचित हो और साथ ही कौशल विकास के अंतर्गत जिन इकाइयों को स्थान दिया गया है उनके माध्यम से हिंदी रोजगार का सशक्त और सार्थक साधन बनाने की क्षमता उनमें विकसित करने की सार्थक चेष्टा की गई है। स्पर्धा परीक्षाओं के प्रति छात्रों की बढ़ती रुचि को ध्यान में रखकर उन्हें स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण का ज्ञान प्रदान करने का भी प्रयास किया गया है। छात्रों के सर्वांगीण विकास को साधना और उन्हें एक जिम्मेदार, संवेदनशील और कर्तव्यपरायण तथा आत्मनिर्भर नागरिक बनाना हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है।

Course Code- 619201

Title- हिंदी साहित्य

<p>Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):</p>	<ol style="list-style-type: none">1. नई शैक्षणिक नीति - 2020 अनुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय के मानवविज्ञान विद्याशाखा के हिंदी साहित्य पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को साहित्य में रुचि निर्माण कराना ।2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण कराना।3. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।4. छात्र भक्ति काव्य के माध्यम से संत साहित्य से परिचित होंगे।5. छात्र कथा साहित्य के माध्यम से कहानीकारों से परिचित होंगे।6. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।7. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।8. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।9. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता विकसित कराना।
<p>Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):</p>	<ol style="list-style-type: none">1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।2. पद्य विभाग की सभी रचनाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।6. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।7. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

Department specific Core (DSC)

First Year : Semester- I (Level- 4.5)

(बी.ए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619201

Title- हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक - "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन, नागपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none">❖ भक्तिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ❖ कबीर- गुरुदेव को अंग-10 दोहे❖ तुलसीदास- सुन्दरकाण्ड 8 चौपाइयाँ❖ सूरदास-सूरसागर-(भ्रमरगीत) - 4 पद❖ मीराबाई-पदावली- 4 पद	12
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none">❖ प्रतिनिधि कहानियाँ❖ (उसने कहा था, पुरस्कार, पंच परमेश्वर, मैं हार गई)	11
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none">❖ साहित्यिक विधाओं का परिचय:-❖ उपन्यास❖ महाकाव्य❖ आत्मकथा❖ संस्मरण	10
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none">❖ भक्तिकाल के रचनाकारों का सामान्य परिचय - (कबीर, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई)❖ प्रतिनिधि कहानीकारों का सामान्य परिचय (चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी', जयशंकर प्रसाद, मुन्शी प्रेमचंद, मन्नू भण्डारी)	12

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - I	प्रथम इकाई से सन्दर्भ सहित व्याख्या एक विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई - I	प्रथम इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	5 *4 =20 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	कबीर ग्रन्थावली	सम्पादक - डॉ. श्यामसुन्दर दास, वाणी प्रकाशन, 4695, २-ए दरियागंज, नयी दिल्ली
4	सूरसागर	सम्पादक -बालमुकुन्द चतुर्वेदी, मथुरा (उ. प्र.)
5	सूरदास और भ्रमरगीत	सम्पादक -प्रो. राजकुमार शर्मा, कॉलेज बुक डिपो 83, त्रिपोलिया, जयपुर- 2
6	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
7	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
8	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
10	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
11	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
12	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
13	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
14	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
15	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
16	क्षुखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
17	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स

18	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
19	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
20	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
21	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
22	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
23	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
24	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
25	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
26	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्डा, कानपुर-208027
27	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
28	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्डा, कानपुर-208027
29	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
30	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
31	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
32	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
33	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
34	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
35	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
36	प्राचीन एवं नूतन हिंदी साहित्यकारों का रचना संसार	डॉ. प्रवीण देशमुख, वान्या पब्लिकेशंस, 3A/127 आवास विकास हंसपुरम, नौबस्ता, कानपुर
37	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
38	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
Vertical: e (1)

Name of Course: Ability Enhancement Course(AEC) (1)

modern Indian Literature (MIL) Hindi Literature

Paper- 1 Subject Code - 619202

First Year: Semester- I (Level- 4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619202

AEC - Ability Enhancement Course -

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम-द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

AEC - Ability Enhancement Course - इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिंदी

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619202	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिंदी	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619202

AEC - Ability Enhancement Course - इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिंदी

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों में मीडिया और हिंदी को लेकर रुचि निर्माण होगी । 2. छात्रों को समाचार पत्र और पत्रिकाओं की जानकारी होगी । 3. छात्रों में सिनेमा को लेकर रुचि निर्माण होगी । 4. हिंदी भाषा तथा साहित्य में विद्यार्थियों की रुचि निर्माण करना । 5. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 6. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"> 1. मीडिया के विभिन्न प्रकारों से छात्र परिचित हुए। छात्रों ने मीडिया के स्वरूप को समझकर स्वयं का कौशल विकसित किया। 2. समाचार पत्र और पत्रिकाओं को समझकर छात्र उनके महत्व से परिचित होंगे। 3. सिनेमा अंतर्गत भारतीय सिनेमा में हिंदी के महत्व से परिचित होंगे ।

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619202

AEC I - Ability Enhancement Course -I

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम -द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

AEC - Ability Enhancement Course - इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिंदी

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ सिनेमा	8
इकाई 2	❖ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हिन्दी	7
इकाई 3	❖ सोशल मीडिया और हिंदी	8
इकाई 4	❖ समाचार पत्र और पत्रिकाएँ	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	गृहपाठ	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स

4	अनुवाद सिध्दांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027

24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	सिनेमा कल, आज, कल	विनोद भारद्वाज, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
36	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र	सम्पादक - पुरुषोत्तम कुंदे, जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार, मथुरा (उ. प्र.)
37	सिनेमा और संस्कृति	राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
38	समकालीन हिंदी सिनेमा	डॉ. सी. भास्कर राव, कल्पना प्रकाशन, दिल्ली
39	भारतीय सिनेमा	संपादक मनीष कुमार मिश्रा कनिष्क पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली-110 002
40	सूचना संसार	डॉ. प्रजा श्रीवास्तव, पराग प्रकाशन कानपुर

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)

Vertical: d (i)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
paper - I

Vocational and Skill Enhancement Course- VSEC

First Year: Semester- I (Level- 4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619203

VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course

Course Code - 619203

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

VSEC - vocational and Skill Enhancement Course - पत्र लेखन

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619203	पत्र लेखन	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code 619203

VSEC - Vocational & Skill Enhancement Course - पत्र लेखन

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none">वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना।पत्रों के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण कराना ।हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना ।हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none">पत्र विधा से छात्र परिचित होंगे।पत्र लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र पत्र लिखना सीखेंगे।छात्रों की निजी स्तर पर पत्र कार्य करने में रुचि बढ़ेगी।विभिन्न पत्रों के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण होगी ।

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619203

VSEC - vocational and Skill Enhancement Course

Course Code- 619203

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम -द्वितीय भाषा - हिंदी साहित्य

VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course - पत्र लेखन

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ पत्र लेखन -अर्थ एवं स्वरूप	8
इकाई 2	❖ औपचारिक पत्र	7
इकाई 3	❖ कार्यालयीन पत्र	8
इकाई 4	❖ व्यावसायिक पत्र	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	पत्रलेखन	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली

3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज

23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, कानपुर

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year: Semester- I (Level- 4.5)
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)
Vertical-e (i)
Paper -1

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा - हिंदी साहित्य

Course Code- 619204

Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619204	हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619204

Generic / Open Elective Title - भाषा संवर्धन: भाग-1

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none">1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना ।2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना ।3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना ।4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना ।5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना ।6. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना ।7. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।8. जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none">1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे ।2. छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होंगी ।3. छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे ।4. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी ।5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी ।

Vertical-e (i) Paper -1
Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य
Course Code- 619204

Title- हिंदी भाषा संवर्धन : भाग-1

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा का उद्भव, विकास 1. भाषा की परिभाषा 2. भाषा की उत्पत्ति 3. भाषा का स्वरूप 4. हिंदी भाषा का उद्भव, विकास 	8
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भाषा के कार्य , प्रकृति और विविध रूप 1. भाषा के कार्य 2. भाषा में सौंदर्य 3. भाषा की प्रकृति 4. भाषा के विविध रूप 	7
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा का सामान्य परिचय 1. भाषा की विशेषताएँ 2. प्रयोजनमूलक हिंदी 3. राष्ट्रभाषा 4. राजभाषा 	8
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि 1. देवनागरी लिपि 2. हिंदी भाषा का स्वरूप 3. हिंदी की वैश्विक स्थिति 4. भाषा परिवार और उसमें हिंदी का स्थान 	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	गृहपाठ	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055

21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्बा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्बा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	भारतीय परंपरा की खोज	भगवान सिंह, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली
36	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	डॉ. व्यंकट चव्हाण (नाईक), वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
37	भाषा और साहित्य के विभिन्न आयाम	डॉ. रमा नवले, विकास प्रकाशन, कानपुर
38	भारतीय काव्यशास्त्र	डॉ. सीताराम झा 'श्याम', सूर्य भारती प्रकाशन, नई दिल्ली

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
 विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
 Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
 Vertical-e (i) Paper -2
 Generic / Open Elective course (OE) -हिंदी साहित्य
 Course Code- 619205
 द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)
 Vertical - e Generic / Open Elective
 Course Code- 619205
 Generic / Open Elective Title -Theory - 2 भाषा संवर्धन: भाग-2
 Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619205	हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना । 2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना । 3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना । 4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना । 5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना । 6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना । 7. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 8. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे । 2. छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी । 3. छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे । 4. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी । 5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी ।

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619205

Generic / Open Elective Title - भाषा संवर्धन- 2

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<p>❖ भाषा का स्वरूप और भाषा की भूमिका</p> <ol style="list-style-type: none"> भाषा का अर्थ, स्वरूप और महत्व भाषा के विभिन्न रूप हिंदी बोलियाँ शब्द-भण्डार 	8
इकाई 2	<p>❖ भाषायी दक्षताएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> श्रवण वाचन पठन लेखन 	7
इकाई 3	<p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> महाकाव्य खंडकाव्य नाटक, एकांकी 	8
इकाई 4	<p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> उपन्यास कहानी संस्मरण जीवनी 	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे ।	10 अंक
2	गृहपाठ	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002

17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	भारतीय परंपरा की खोज	भगवान सिंह, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली
36	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	डॉ. व्यंकट चव्हाण (नाईक), वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर

37	भाषा और साहित्य के विभिन्न आयाम	डॉ. रमा नवले, विकास प्रकाशन, कानपुर
38	भारतीय काव्यशास्त्र	डॉ. सीताराम झा 'श्याम', सूर्य भारती प्रकाशन, नई दिल्ली

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Department specific Core (DSC) Major Discipline - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

First Year : Semester- II (Level- 4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र - 2 स्तर- 4.5)

Course Code- 619206

विषय : हिंदी साहित्य

Title- हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक - "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन, नागपुर

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	II	619206	हिंदी साहित्य	3	45 Hours	3 Hours	60	40	100

Course Code- 619206

हिंदी साहित्य

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none">1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण करना।2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत करना।3. जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध करना।4. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।5. छात्रों को तकनीकी ज्ञान प्रदान कर आत्मनिर्भर जीवन-यापन के अवसर प्रदान करना।6. छात्रों में एकांकी विधा के माध्यम से सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।7. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना।8. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण करना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none">1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।2. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।3. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।4. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।5. एकांकी, निबंध, व्यंग्य आदि विभिन्न प्रकारों के अध्ययन से छात्रों में रुचि निर्माण होगी।

Department specific Core (DSC) Major Discipline - Hindi Language (हिंदी साहित्य)

First Year : Semester- II (Level- 4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र- 2 स्तर- 4.5)

Course Code- 619206

विषय : हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक - "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन, नागपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none">★ ऐतिहासिक एकांकी★ पौराणिक एकांकी★ समस्या प्रधान एकांकी★ आधुनिक एकांकी	13
इकाई 2	आधुनिक काव्य उदभव एवं विकास 1. भारतेन्दु युग (भारतेन्दु, बदरी नारायण प्रेमघन, प्रताप नारायण मिश्र) 2. द्विवेदी युग (श्रीधर पाठक, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त)	13
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none">★ हालावाद का उदभव एवं विकास★ हालावाद की प्रवृत्तियाँ★ हालावाद के कवि (बच्चन, भगवती चरण वर्मा, रामेश्वर शुक्ल अंचल)	13
इकाई 4	शब्द शक्ति, छंद <ul style="list-style-type: none">★ अर्थ★ परिभाषा★ प्रकार★ उदाहरण	6

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - I	प्रथम इकाई से सन्दर्भ सहित व्याख्या एक विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई - I	प्रथम इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	5 *4 =20 अंक

कुल अंक	60 अंक
---------	--------

आंतरिक मूल्यांकन

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स

15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बूंदेले
35	भारतीय काव्यशास्त्र	डॉ. सीताराम झा 'श्याम', सूर्य भारती प्रकाशन, नई दिल्ली

36	भारतीय परंपरा की खोज	भगवान सिंह, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली
37	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	डॉ. व्यंकट चव्हाण (नाईक), वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
38	भाषा और साहित्य के विभिन्न आयाम	डॉ. रमा नवले, विकास प्रकाशन, कानपुर

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
 विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
 Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
 Name of Course: Ability Enhancement Course(AEC) (2)
 Modern Indian Literature (MIL) Hindi Literature
paper - II
 First Year : Semester- II (Level- 4.5)
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 4.5)
 Course Code- 619207
 AEC - Ability Enhancement Course-
 क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य
 AEC - Ability Enhancement Course - प्रयोजनमूलक हिंदी

Level	Sem ester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	II	619207	प्रयोजनमूलक हिंदी	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619207
 AEC - Ability Enhancement Course - प्रयोजनमूलक हिंदी

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"> हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना। अनुवाद के ज्ञान से छात्रों को अवगत कराना। छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। छात्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति रुचि निर्माण कराना। छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"> छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी। प्रयोजनमूलक हिंदी में हिंदी के महत्व से छात्र अवगत होंगे। विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी। छात्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी के माध्यम से स्थानीय भाषा तथा हिंदी के महत्व को लेकर रुचि निर्माण होगी।

First Year: Semester- II (Level- 4.5)
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 4.5)

Course Code- 619207

AEC - Ability Enhancement Course -

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा -हिंदी साहित्य

AEC - Ability Enhancement Course - प्रयोजनमूलक हिंदी

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ प्रयोजनमूलक हिंदी: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	8
इकाई 2	❖ प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएं	7
इकाई 3	❖ प्रयोजनमूलक हिंदी की व्याप्ति	8
इकाई 4	❖ परिभाषिक शब्दावली	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	किसी एक मराठी कहानी का हिंदी में अनुवाद	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समय पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर- 208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
 विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
 Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
 First Year: Semester- II (Level- 4.5)
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 4.5)
 Vertical: d (i) Paper - II
 VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course
 First Year: Semester- II (Level- 4.5)
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 4.5)
 Course Code- 619208
 व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम - द्वितीय भाषा- हिंदी अनुवाद उपयोगिता

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	II	619208	हिंदी अनुवाद उपयोगिता	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619208

VSEC- Vocational and Skill Enhancement Course- हिंदी अनुवाद उपयोगिता

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"> वर्तमान समय में छात्रों को अनुवाद के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। अनुवाद प्रक्रिया से छात्रों अनुवाद कार्य करना सीखेंगे। छात्र क्षेत्रीय भाषा का ज्ञान अर्जित कर हिंदी अनुवाद करना सीखेंगे। हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"> अनुवाद विधा से छात्र परिचित हुए। छात्रों ने अनुवाद के स्वरूप को समझकर स्वयं का कौशल विकसित किया। अनुवाद प्रक्रिया को समझकर छात्र अनुवाद कार्य करना सीखे। छात्रों की निजी स्तर पर अनुवाद कार्य करने में रुचि बढ़ी।

Vocational and Skill Enhancement Course- VSEC

First Year: Semester- II (Level- 4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष- सत्र - 2 स्तर- 4.5)

Course Code- 619208

VSEC -Vocational and Skill Enhancement Course -

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम -द्वितीय भाषा- हिंदी अनुवाद उपयोगिता

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	8
इकाई 2	❖ अनुवाद के प्रकार	7
इकाई 3	❖ अनुवादक के गुण	8
इकाई 4	❖ मराठी से हिंदी अथवा अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	अनुवाद कार्य	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली

3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज

23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	भारतीय परंपरा की खोज	भगवान सिंह, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली
36	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	डॉ. व्यंकट चव्हाण (नाईक), वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
37	भाषा और साहित्य के विभिन्न आयाम	डॉ. रमा नवले, विकास प्रकाशन, कानपुर
38	भारतीय काव्यशास्त्र	डॉ. सीताराम झा 'श्याम', सूर्य भारती प्रकाशन, नई दिल्ली

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year : Semester- II (Level-4.5)
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 4.5) Paper -3
Vertical-e (i)
Generic / Open Elective course (OE) हिंदी साहित्य
Course Code- 619209
Title- हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	II	619209	हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none">1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।2. छात्रों में सिनेमा के माध्यम से उसके अध्ययन को लेकर रुचि निर्माण कराना।3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना।4. छात्रों को इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं से अवगत कराना।5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none">1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।2. छात्र सिनेमा, इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।3. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।4. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

First Year : Semester- II (Level-4.5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 4.5) Paper - 3

Vertical-e (i)

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

Course Code- 619209

Title- हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ हिन्दी सिनेमा	8
इकाई 2	❖ इलेक्ट्रानिक मीडिया और हिन्दी	7
इकाई 3	❖ सोशल मीडिया और हिंदी	8
इकाई 4	❖ समाचार पत्र और पत्रिकाएँ	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	मिडिया लेखन	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षृंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज

23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले
35	सिनेमा कल, आज, कल	विनोद भारद्वाज, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
36	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र	सम्पादक - पुरुषोत्तम कुंदे, जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार, मथुरा (उ. प्र.)
37	सिनेमा और संस्कृति	राही मासूम रज़ा, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
38	समकालीन हिंदी सिनेमा	डॉ. सी. भास्कर राव, कल्पना प्रकाशन, दिल्ली
39	भारतीय सिनेमा	संपादक मनीष कुमार मिश्रा कनिष्क पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली-110 002
40	सूचना संसार	डॉ. प्रजा श्रीवास्तव, पराग प्रकाशन कानपुर

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा: मानवविज्ञान (Faculty- Humanities)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year: Semester- II (Level-4.5)
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 4.5) Paper - 4
Vertical-e (i)
Generic / Open Elective course (OE) - द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य
Course Code- 619210
Title- संवाद और लेखन कौशल

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	II	619210	संवाद और लेखन कौशल	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619210

Title- संवाद और लेखन कौशल

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none">छात्रों की संवादात्मक शैली, क्षमता में वृद्धि होने में मदद होगी।साहित्य की लेखन परंपरा से छात्र अवगत होंगे।विज्ञापन लेखन कौशल में छात्र निष्णात होंगे।विज्ञापन के प्रकारों से छात्रों को अवगत कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none">संचार कौशल में वृद्धि होगी।छात्रों के प्रभावशीलता में बढ़ोतरी होगी।छात्र संचार कौशल के विविध माध्यमों का उपयोग करने में सक्षम होंगे।संचार कौशल से छात्रों को रोजगार की प्राप्ति होगी।

Course Code- 619210

Generic / Open Elective course (OE) - द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

Title- संवाद और लेखन कौशल

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none">❖ संवाद कौशल्य❖ संवाद की विशेषताएं और महत्व	8
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none">❖ साहित्यिक विधाओं का संवाद लेखन❖ लेखन की विशेषताएं एवं महत्व	7
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none">❖ विज्ञापन संवाद❖ विज्ञापन विशेषताएं एवं महत्व	8
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none">❖ इलेक्ट्रॉनिक संवाद कौशल का विकास❖ भाषिक कौशल में शब्दों का महत्व	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	कौशल लेखन	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
--------	---------------	------------------

1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज

22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्गा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्गा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले